



Seoane: "Yo no entiendo como en Santiago no está la escuela de arquitectura"

El profesor de la UDC dirige un curso que reúne a expertos mundiales // Aprovecha la ciudad como "aula y laboratorio" // López Alsina habló sobre el origen urbano de Compostela



López Alsina durante la conferencia impartida en San Martín Pinario - FOTO: R. Escuredo

FERNANDO FRANJO SANTIAGO | 20.07.2011

A- A+

La recuperación de la arquitectura y sus fundamentos y la reflexión sobre la complejidad urbana, son dos de las claves principales del curso de verano Compostela CA promovido por el Instituto Compostela Arquitectura que se celebra en la ciudad hasta el próximo día 5 de agosto.

La iniciativa, que llega a su segunda edición en este año, pretende, según el director, el profesor de la Escuela de Arquitectura de A Coruña, Carlos Seoane, aprovechar Santiago como "un gran aula y un laboratorio de arquitectura".

En este sentido, Seoane recordó que se trata de un programa intensivo que consta de tres semanas de actividades teóricas y prácticas en las que participará una veintena de alumnos procedentes de 15 nacionalidades diferentes "que llegan por currículo" y que dispondrán de un extensísimo programa que "compagina el medioevo con la arquitectura contemporánea más radical".

El profesor añadió, habida cuenta de lo anterior, que "no comprendía como la escuela de arquitectura de arquitectura estaba en A Coruña y no en Santiago" y añadió que Compostela es, sin duda, la mejor ciudad para llevar a cabo este tipo de experiencias porque puede compatibilizarse desde el siglo XI hasta el siglo XXI, "un conflicto y una tensión que genera una extraordinaria educación", elementos que están pensados para unificar el programa de un curso cuya intención es hacer uno de los mejores programas de verano, ya no de España sino de Europa".

En el marco de este curso participarán arquitectos y expertos urbanistas de proyección internacional como Vito Acconci, William Curtis, Andrew Cohen, Patxi Mangado, Juhani Pallasma y Alvaro Siza, así como otros expertos nacionales como Fernando Agrasar, Fernando López Alsina, Carlos Quintáns o Felipe Criado, entre otros.

El catedrático de Historia Medieval de la USC, Fernando López Alsina explicó ayer a los alumnos los orígenes urbanos de Compostela tomando como base la configuración histórica de la ciudad a partir de la Edad Media.

local@elcorreogallego.es

Carlos Seoane director del curso

"Santiago es la mejor ciudad para hacer este tipo de experiencias, puede alternarse desde el siglo XI hasta el siglo XXI"